



Когда работа по душе

Ведущий методист Дворца культуры ОАО "ГАЗ" Людмила Васильевна Липатова возглавляет профком второй год, хотя общественной работой занимается очень давно, еще со школы. "Это как раз для меня, - признается она, - особенно культурно-массовые мероприятия". А раз так, почему бы не сделать занятие, которое по душе, делом всей жизни? Людмила Васильевна окончила музыкальную школу по классу баяна, затем - Борское культпросветучилище и пришла работать на ГАЗ заведующей красным уголком ПЛА.

"Мне там очень нравилось. Какая у нас была художественная самодеятельность! Производство легковых автомобилей на всех конкурсах занимало призовые места", - вспоминает Л.В.Липатова. Способного организатора заметили, пригласили работать в профком завода, а затем - во Дворец культуры. "Здесь столько талантов! - с восторгом говорит Л.В.Липатова и перечисляет. - Елена Пикаева, Наталья и Владимир Курбаковы - руководители танцевальных ансамблей "Радость" и "Грация", заслуженный работник культуры Александра Семеновна Макарова (ее академический хор сейчас готовится к поездке в Германию), призеры конкурсов бальных танцев Ирина и Владислав Сломчинские; руководитель народного драматического театра Зоя Николаевна Куликовская, руководитель хора ветеранов войны и -труда Татьяна Владимировна Селина, Тамара Геннадьевна Григорьева со своим ансамблем "Ваталинка", ВИА Сергея Плотникова, эстрадная группа "Модуль" Светланы Ковериной, цирк "Юность" Людмилы и Геннадия Копелевич... Наверняка эти имена знакомы многим читателям "Автозаводца". Или такой факт: не успели провести все выпускные вечера этого года, а заявки уже на следующий лежат. Это ведь тоже о чем-то говорит".



- **Сколько всего человек в коллективе Дворца культуры?**

- Около 180. И все относятся к работе с душой, не только руководители прославленных коллективов, но и костюмеры, технички...

- **Все члены профсоюза?**

-Все!

- **Вот интересно, а как вы отмечаете праздники в своем кругу? Ведь их организация для других - ваша повседневная работа. Что же тогда отдых?**

- Вечера у нас проходят очень весело. Правда, с некоторым запозданием. Новый год, например, сами мы встречаем исключительно по старому стилю, раньше просто некогда - работа. И сначала действительно кажется, что людям хочется отдохнуть от шума и праздничной суеты. Но все натуры творческие, разве могут они усидеть на месте? Незаметно для себя втягиваются по ходу программы в игры, конкурсы, танцы, начинают импровизировать - и вечер проходит блестяще!

- **А детишек ваших Дед Мороз со Снегурочкой ездят поздравлять по домам?**

- Обязательно! И не только детишек. Они в каждый отдел приходят к сотрудникам с тортом - есть у нас такая традиция.

- **Раз уж речь зашла о традициях, назовите и другие, что называется, самые незабываемые.**

- Например, субботники. Каждую весну дружно выходим наводить порядок около Дворца. Никто не уклоняется от этой работы: культура и вокруг Дворца культуры должна быть на высоте, у людей, что направляются к нам, настроение должно улучшаться еще на подходе к зданию. Давняя традиция - ежегодно отдавать дань памяти нашим бывшим работникам - навещаем их могилы, ухаживаем за ними. Владимир Александрович Маймин, бывший директор Дворца, заслуженный работник культуры Анатолий Петрович Леванов, чье имя носит сейчас ансамбль песни и танца, заслуженный деятель искусств бывший руководитель драматического театра Николай Васильевич Никольский, бывший руководитель циркового коллектива Григорий Афанасьевич Сафонов... Разве можно забыть эти имена?..

- С ветеранами связь поддерживаете?

- Конечно. У нас их 35 человек, есть участники войны, труженики тыла. Бывшего заведующего политмассовым отделом Михаила Алексеевича Дмитриева в прошлом году поздравили с 90-летним юбилеем. Актриса нашего театра Тамара Николаевна Миодушевская еще старше. Это наша легенда. Она во время войны в составе фронтовой бригады ездила в воинские части со спектаклями. Как она играла в пьесе Гольдони "Трактирщица"! Потрясающая женщина!

- Кто ваши ближайшие помощники?

- У нас в профкоме 8 человек. С ветеранами работает Анна Сергеевна Майорова. Галина Семеновна Мордовченко следит за соблюдением техники безопасности, заботится об условиях труда (в прошлом году, например, установили аппарат для очистки воды). Мой заместитель Василий Сергеевич Быстров еще и за наглядную агитацию отвечает. К праздникам мы выпускаем интересные стенгазеты. Сейчас активно занимаемся подготовкой к 45-летию Дворца культуры. Ирина Викторовна Пидгаец, мой зам по соцстраху, контролирует посещение больных, оформление больничных листов. Последние 2 года богаты на юбилеи - чуть не каждый месяц поздравляем кого-то из сотрудников с 50-, 55-, 60-летием. Внимание - это очень важно.

- Конфликты приходится улаживать?

- Их практически не бывает. Если кто-то нуждается в помощи, ни в коем случае не отказываем в ней. К людям надо относиться по-доброму, это мое убеждение, мое кредо, если хотите.

- Распределением путевок сами занимаетесь?

- К сожалению, у нас нет возможности обеспечить ими желающих. Лишь изредка совместными усилиями с администрацией организовываем 2-, 3-дневные поездки в "Мечту", автобусные экскурсии или однодневный отдых на теплоходе. Для детей через органы соцзащиты "пробиваем" санаторные путевки - в прошлом году 6 человек удалось отправить на лечение и отдых, в этом - 4.



- Своим детям члены профкома привили любовь к общественной работе, к художественной самодеятельности?

- Почти у всех дети выросли во Дворце. Мой старший сын, например, с 5 лет занимался в танцевальном коллективе. Но настоящий активист, пожалуй, младший (он студент): очень любит КВНы, концерты и прочую культмассовую работу.

Это здорово - заниматься тем, чем нравится. Себе - в удовольствие, людям - в радость. Может, когда-нибудь и сын за общественную работу удостоится медали ФНПР. Как мама.

Алла НОВИКОВА.