



Опубликовано в газете «Автозаводец» №170 от 08.11.2006г.

Посвящается 75-летию ГАЗа и его профсоюзной организации Золотая рыбка для дружной бригады

Наверное, многим доводилось слышать анекдот про человека, который зимой отправился на рыбалку, продолбил во льду лунку и только взялся за удочку, как услышал громкий голос, доносящийся откуда-то с небес: "Здесь рыбы нет!" - "А кто это говорит?" - "Директор катка..." Впрочем, поймать рыбу иногда можно в самых неожиданных местах. Например, бригаде участка режущего инструмента производства коробок скоростей это удалось в красном уголке, где проходил конкурс "Песня и труд рядом идут". Причем рыбка оказалась не простая, а золотая. Спрашиваете, не подалась ли женская часть бригады в морские владычицы? По-терпите немного и обо всем узнаете...

Когда я переступила порог красного уголка, молниеносно возникла точная, как выстрел снайпера, ассоциация: январь, премьера "Дневного дозора", в зале пол-Нижнего Новгорода... Только там люди не стояли в проходах между рядами кресел, как на конкурсе в ПКС... "Пришли товарищей поддержать, да и просто поднять настроение", - объяснил наладчик Алексей.

Пока я пыталась протиснуться поближе к сцене, в зале вдруг погас свет и под мелодию "Нам песня строить и жить помогает" на экране появились первые кадры фильма о строительстве ГАЗа.

- Рожденный в годы первой пятилетки, Горьковский автозавод скоро отметит 75-летний юбилей, - комментирует ведущая Людмила Константиновна Киселева, лаборант энергоремонтного цеха. - В августе 1929 года в районе деревни Монастырка началась подготовка площадки для его строительства: рубили лес, возводили причал, прокладывали железнодорожные пути, открывали мастерские по ремонту строительного оборудования... Люди съезжались сюда со всех концов страны, в основном это была молодежь с нехитрым скарбом - собственные кастрюля и керосинка уже считались чем-то вроде роскоши. Но бытовые трудности никого не пугали. Среди первостроителей ГАЗа был и Николай Иванович Туркин, бывший директор завода коробок скоростей. Он вспоминал, что помимо 10-часового рабочего дня были так называемые субботники - люди помогали возводить первые жилые дома Автозаводского района. Речь идет о проспекте Жданова, ныне Молодежный. Кроме того, был построен щитковый клуб, где появился свой театр...

Кстати, а вы знаете, уважаемые читатели, что в производстве коробок скоростей когда-то тоже был свой театр? Его организатор и руководитель Евгений Иванович Бурунов теперь на заслуженном отдыхе. Но если попросят, он никогда не отказывается принять участие в выступлении художественной самодеятельности. Так и сейчас получилось - пришел на конкурс и прочел две остроумные басни, развеселившие зал. Наверное, рабочие с большим стажем сразу вспомнили мини-концерты Евгения Ивановича, которые он устраивал на своем участке в праздничные дни - читал стихи, басни, других старался этим делом увлечь. Кстати, дочери Е.И.Бурунова передан талант отца, она окончила театральное училище, играла в драматическом театре, а теперь преподает мастерство будущим артистам.

Но пора вернуться в красный уголок ПКС. На сцене слесарь-ремонтник Рустам Абдуллаев исполняет песню "Балалайка". На ГАЗе он работает 16 лет, ровно половину своей жизни. А на эту сцену впервые вышел в 1991 году. Правда, скорее всего, Рустама тогда никто и не увидел, потому что все мероприятие он просидел... под столом, чтобы под конец включить слайды. Вот такая получилась творческая "карьерка" - от "засады" под столом до статуса постоянного участника самодеятельности, чьи песни зрители встречают бурными аплодисментами. Но в этом плане есть у Рустама сильный конкурсант - Владимир Панов, тоже обладатель замечательного голоса. На конкурсе он исполнил песню "Значит, любишь". Владимир уже 25 лет трудится в термическом цехе наладчиком. Не секрет, что работа эта не из легких. Но даже если Владимир во вторую смену, он никогда не откажется участвовать в утреннем концерте. А в прошлом году выступал на гала-концерте конкурса "Зажи свою звезду".

Впрочем, что это я все про мужчин? В ПКС много талантливых представительниц слабого пола. К примеру, Галина Кутузова, которая пела в красном уголке "Сильная, смелая, как лебедь белая". В наш город она приехала 17-летней девушкой, чтобы получить место в общежитии, устроилась работать в охрану. Команда, в которую попала Галина, несла вахту на ЗКС. Сначала Галя посещала концерты заводской самодеятельности, затем стала в них участвовать, а потом и вовсе перешла работать на это предприятие. Сейчас Галина - наладчица в механическом корпусе №2. И по-прежнему обожает самодеятельность, особенно нравятся исполнять аплодисменты, полные оптимизма песни...

Практически у каждого участника конкурса "на подпевках" есть Юлия Игумнова и Люда Красавина. Работу в ПКС они совмещают с учебой: первая - в вузе, вторая - в техникуме. То, что при такой загруженности у них остается время на творчество, не может не вызывать уважения.

Пока на сцене исполняется гимн производства коробок скоростей, я в "гримерке" рассматриваю золотую рубку, плавающую в стеклянной банке. Она словно подмигивает мне круглым антрацитовым глазом: "Ну что, желание загадывать будешь?" И только я приготовилась озвучить длинный список моих "хочу...", как рубку взяли и унесли. Оказалось, хвостатая волшебница предназначалась для коллектива участка режущего инструмента. Позволю себе немного отвлечься и рассказать предысторию такого подарка. В мае этого года на праздничном вечере в честь юбилея бывшего директора ЗКС Николая Федоровича Гридина был впервые представлен гимн подразделения. Текст его написал Михаил Геннадьевич Петров. На участке режущего инструмента "премьера" обсуждалась особенно бурно. Была критика, но в основном коллектив участка, особенно старшее поколение, встал на защиту гимна. За такую горячую поддержку им решили подарить рыбку - чтоб заветные желания исполняла...

...Концерт получился веселый и оригинальный. В этом огромная заслуга Татьяны Борисовны Комаровой, председателя культмассовой комиссии ПКС. И безусловно, всех тех, кто в этом концерте участвовал... Надеемся увидеть их вновь на гала-концерте конкурса "Песня и труд рядом идут". Напомню, состоится он завтра, 9 Ноября, (начало в 16 часов) во Дворце культуры ГАЗа, в программу войдут лучшие номера.

Мария ЗИНИНА.
фото автора

